

ZAKRES BADAŃ REKRUTACYJNYCH

I. ZAKRES BADAŃ REKRUTACYJNYCH

1. Opracowane zadania są wspólne dla wszystkich kandydatów, niezależnie od wieku dziecka.
2. Komisja rekrutacyjno-kwalifikacyjna powołana przez Dyrektora Szkoły przeprowadza badanie przydatności kandydatów do nauki w szkole muzycznej.

Zakres przeprowadzanych badań jest następujący:

A. Badanie uzdolnień muzycznych.

Podczas badania uzdolnień muzycznych, oceniane będą m. in. następujące predyspozycje:

- koordynacja słuchowo-ruchowa,
- koncentracja uwagi na strukturach muzycznych,
- reakcja na zmiany w muzyce,
- słuch melodyczny,
- poczucie tonalne,
- poczucie rytmu,
- pamięć muzyczna,
- **prezentacja przygotowanej przez kandydata piosenki**

B. Badanie predyspozycji do gry na instrumencie.

Badanie predyspozycji do podjęcia nauki gry na poszczególnych instrumentach przeprowadzą nauczyciele instrumentalności.

Jego celem jest określenie realnych predyspozycji kandydata w odniesieniu do poszczególnych instrumentów.

Uwagi dodatkowe:

1. Kandydaci przyjmowani będą na instrumenty, sugerowane w karcie zgłoszenia, w kolejności zależnej od liczby zdobytych punktów – w miarę możliwości na instrument pierwszego wyboru.
2. W przypadku, gdyby przyjęcie zakwalifikowanego kandydata nie było możliwe na żaden z dwóch sugerowanych instrumentów – Szkoła będzie kontaktowała się z rodzicami / prawnymi opiekunami kandydata/ z propozycją podjęcia nauki na instrumencie, na który są wolne miejsca.